

Yves Leresche, photographe, pratique la photographie depuis 1992.

Il travaille sur des thèmes sociaux, anthropologiques et migratoires en privilégiant la forme documentaire sur le terrain.

Basé à Lausanne en Suisse, il vit de la photographie avec la presse Suisse romande ou internationale, répond à des commandes de portraits ou de reportages pour des éditeurs, des quotidiens, des magazines ou des offices cantonaux (archéologie et urbanisme).

Son travail documentaire principal est consacré aux minorités roms en Europe, avec trois projets importants sur trente ans, incluant chaque fois un travail photographique sur la durée, un livre et une tournée d'expositions assortie d'une projection audiovisuelle :

1. La quête infatigable du paradis (2009 -2017) sur la migration économique des Roms de Roumanie en Suisse, exposition, livre éponyme de 254 pages et projection audiovisuelle dans la rue à l'aide d'une «grande boîte à images» aménagée grâce à deux conteneurs, projection en tryptique sur trois écrans sur les places publiques de Lausanne, puis Genève et Neuchâtel.

<https://www.youtube.com/watch?v=c2VaeAts3yA>

2. Roma Realities (2005-2008) un état des lieux des conditions de vie des Roms des Balkans (Serbie, Kosovo, Albanie, Macédoine et Roumanie), exposition itinérante hors les murs à Budapest, Skopje, Tirana, Belgrade et Pristina, puis à Washington (USA), deux projections audiovisuelles, un livre éponyme de 200 pages édité avec la Banque mondiale et la Direction du développement et de la coopération suisse (DDC/DEZA).

<https://www.yvesleresche.ch/roma-realities-balkans>

3. Rrom (1994-2002) les Roms traditionnels (artisans-vendeurs) en Roumanie, exposition au Musée de l'Elysée à Lausanne (2002) puis en Europe, parution du livre éponyme de 192 pages et projection audiovisuelle en triptyque dans les musées et un sous la forme d'un spectacle visuel et musical au théâtre.

<https://www.yvesleresche.ch/rrom-de-roumanie>

En tant que lauréat de l'enquête photographique vaudoise 2023, son dernier travail documentaire est consacré au Cirque Helvetia.

Cirque Helvetia (2023-2024) vaste documentaire sur le dernier Cirque tournant en Suisse romande, portraits des artistes, vie en coulisse, la scène et l'itinérance d'un groupe d'artistes suisses et internationaux groupé autour de la famille Maillard, fondatrice et propriétaire du cirque, un livre «Avec le Cirque Helvetia» est publié aux éditions Favre.

<https://www.yvesleresche.ch/avec-le-cirque-helvetia>

Principales distinctions:

2023 Lauréat de l'Enquête photographique vaudoise 2023 avec un documentaire sur le Cirque Helvetia.

2020 Swiss Press Award, [photographe suisse de l'année 2020](#), couverture de la grève des femmes 2019

2016 Swiss Press Award, 3^e prix catégorie étranger avec la migration économique des Roms roumains.

2003 Grand prix du Festival de Biarritz, avec le livre *Rrom*.

2002 Prix culturel – photographie du Canton de Vaud, Suisse.

1998 Prix du Festival de Honfleur – Livre sur les Rroms de Roumanie.

1997 3^e prix World Press Photo, catégorie « Les gens dans l'actualité » – Les Rroms de Roumanie.

Livres:

2025 *Avec le Cirque Helvetia*, éditions Favre, 1200 exemplaire.

2015 *Roms, la quête infatigable du paradis*, édition Infolio, 2500 exemplaires (français).

2015 *Dolce Vita – A Music Club*, éditions de L'Age d'Homme, 2500 exemplaires (français).

2008 *Roma Realities*, Banque mondiale et DDC/DEZA, 5000 exemplaires (anglais).

2002 *Rrom*, éditions Benteli et Infolio, 3000 exemplaires (1500 français- 1500 allemand).

1996 *L'Europe par ses côtes – 70'000 kilomètres de Odessa à Saint-Petersbourg*, éditions Syros.

Expositions personnelles importantes:

2017 La quête infatigable du paradis, expo et audiovisuel Lausanne (2015), puis Genève et Neuchâtel (2017).

2009 Roma realities, exposition en Europe à Lille 2009, (Fr), Tilburg, 2010 (Ne) et Monthey, 2012 (CH)

2007 Roma realities, exposition itinérante avec la DDC dans les Balkans, Budapest, Belgrade, Tirana, Skopje puis à Washington, siège de la Banque Mondiale, aux USA.

2009 Rrom, European Economic and Social Comitee, Bruxelles, Belgique.

2007 Rrom, Musée de Krems, Krems, Autriche.

2002 Rrom, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse.

1998 Rrom, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France.

1997 Rrom, Galerie Focale, Nyon, Suisse.